

الحکیم

حکیم علی ضیاء احمد

ستمبر ۱۹۵۷

حکیم فصیح الدین چغتائی

قیمت ۵۰

خطِ صحت اور حکم
طب کا قیغیمین اردو

ماہنامہ

لاہور

ابتداء ستمبر ۱۹۵۷ء

جلد ۴ حکیم فصیح الدین چغتائی شمارہ ۹

مقالہ اختتامیہ

طب یونانی کا جہانہ

۱ نفعین جبریش کے کندھوں پر (۳) (ایڈیٹر)

شذرات

۸ حجاج الحکمت موسوم بہ دستور لطیف

۹ سہ شذات کا موضوع

تلمیح طب و الحیار

۱۰ طب و الحیار پر پرفیسر برٹون کا تبصرہ (۱)

۱۱ وجہ تشرکات و تنقیدات (۲) (انجمن ملی ائمہ مذہبیہ)

تذکرۃ المطابع

الہرمغان حکیم علی ضیاء
علم الادویہ

چاندی

۱۵ ۱۱ صوفیہ فقرہ (۲) تحفیس فقرہ

۱۶ ۱۲ ہفتت خو

تذکرۃ ہفتت خیر

۱۷ ۱۹

۲۰ ۲۰

الامراض والعلاج

۲۱ ۲۱ حکیم خلیل احمد خاں

۲۲ ۲۲ حکیم حبیب الدین صاحب

۲۳ ۲۳ از مختلف القاب کے کرام

۲۴ ۲۴ از مختلف القاب کے حکیم

۲۵ ۲۵ از مختلف القاب کے حکیم

۲۶ ۲۶ از مختلف القاب کے حکیم

مفتاح الخزان کی قیمت ایک سو روپے

مکرمی السلام علیکم..... بکتاب مفتاح الخزان کا وہی پتہ پہنچا
کتاب کو دیکھتے ہی قیمت کا حس مل گیا۔ دل خوش ہوا جناب میں پہلے ہی کتاب کی قیمت
کی حیثیت رکھتی تھی کیونکہ میں نے جیسوں اشخاص اس کے ایک ایک نسخہ کی بد
خوشحال ہوا مال رکھتے ہیں اب تو چاروں محلوں کی پیشی نے اس کی حیثیت
میں اضافہ کر دیا ہے۔ غریبوں کے لیے اعزاز و کرم کے دروازے کھول
دیے ہیں۔ ایک عربی شاہ صاحب کو دیکھا ان کے پاس کتاب مفتاح الخزان
طبع مہلک صفحہ (۱۰۰) والا نسخہ تیار تھا اور وہ اس کو صمد امراض پر استعمال
کا حسابی حاصل کر رہے تھے اور مبلغ دس روپے لیکر ایک تمکا دار دیتے تھے۔ اور
میں نے کو فوٹا صحت ہو جاتی تھی۔ دوسرا حکم دینے کی بھی قربت نہ آتی تھی۔ میں نے
دہندہ بھر شاہ صاحب مذکور کی خدمت میں اسی نسخہ کٹائی کے لیے اور پچاس
مرزہ برنگے چھوٹی بڑی شکل سے شاہ صاحب نے نسخہ تیار کرنے کے لیے
واقف ہو گیا شاہ صاحب یہ نسخہ تو میری کتاب میں بھی موجود ہے شاید آپ نے
طبی غرض سے مجھے اصل نسخہ کی بجائے کٹائی نسخہ دیا ہے۔ شاہ صاحب نے طبع کیا
کہ مجھ کو اصلی نسخہ ہی بتایا ہے۔ مگر کتابوں میں ایسے نسخے کہاں یہ مہدی جواہرات میں
کتابوں میں نہیں مل سکتے۔ مگر جب میں نے مفتاح الخزان میں یہ نسخہ دیکھا۔ تو
اچانک نے حیران ہو کر پوچھا کہ وہ کن صاحب میں جیسوں نے ایسے ایسی بیانات مہدی
نسخات کتابوں میں لکھ دیے ہیں میں نے کہا شاہ صاحب حیرت نہ کیجئے ہر شخص
پہ جیسا خیال نہیں ہو سکتا جب شاہ صاحب نے جب کتاب کے دوسرے نسخجات
ملاحظہ فرمائے۔ تو کہنے لگے کہ ان لوگوں نے مصنف نے غلام میں جواہرات کو انایہ صوبہ
میں ہے اب کوئی شخص جس کے پاس یہ کتاب ہوگی۔ مہدی خدمت کا ہے لکھو گا
اس کتاب میں ایسے ایسے نسخے ہیں جن کو مجھ نے جس سال خدمت کرنے کے بعد اصل
کیا تھا۔ مگر جن کی قیمت ہو ہی نہیں سکتی شاہ صاحب نے مجھے کہا کہ مجھے خدای
نسخے کسی پر اظہار نہ کرنا شاہ صاحب کی سبب دیت۔ نسخہ خود تیار کر کے تجھ کو
در حقیقت شاہ صاحب کا صمدی غزانہ مفتاح الخزان میں شا
جوا پایا۔ شاہ صاحب نے فتنے میں اگر حسرت جبرے غلام میں فرمایا کہ
اس کتاب کی قیمت کیوں نہ یک صد روپے رکھی گئی۔

حکیم غلام احمد ستوی میاں ست بہاول پور،

قیمت مجلہ سنہری تیرو پٹے محصول ڈاک ہند مہر فرما

حکیم فصیح الدین چغتائی نے جن مہدی پتہ لاہور میں چھاپا کہ وہ حکیم احمد حسن کوئی گٹ لاہور سے شائع کیا

ابومروان

ابومروان بن ابی العلاء بن زہر نام۔ طب میں اپنے باپ کا سرائہ مفود مرکب ادویات کی تحقیق معدن کے تجربات میں باپ سے بڑے کر بڑا علاج بھی بہت اچھا کیا کرتا تھا۔ نہ کس میں اس کے نام کی بڑی نسبت ہوئی۔ بلکہ مدد دینے تک دیگر ممالک میں بھی اس کا خبر پہنچا۔ اس کے بعد عرصہ دراز تک طب اس کی تصانیف کو پڑھتے پڑھاتے رہے۔ علاج میں وہ اپنے زمانہ کا یک شخص تھا۔ امراض کی تشخیص میں اس کی طبیعت کی رسانی کے قے زبان زندہ عام ہیں۔ بعد تجویز ایسی ہے خل قہم کہ کبھی اس کا نسخہ طاعتا تھا۔ ان ادویات میں کوئی اس کا یہ مقابل نہ تھا؟

ابومروان شریع عمر جوانی میں مغرب کے فرمانروا خاندان مرابطین کا شاہی طبیب اور بادشاہ بنو یوسف بن تاشفین اس خاندان کے آخری بادشاہ کا طبیب خاص بنا تھا۔ اس کے زمانہ میں ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن تومرت مدنی المغربی اپنے خالی حوض شارد و جبلہ المومن کے ساتھ ملک مغرب میں داخل ہوا۔ وہ اپنی دولت بھلا کر مرابطین کی حکومت کا خاتمہ اور اپنی سلطنت قائم کرنے میں کامیاب ہوا۔ مدنی کی وفات کے بعد جبلہ المومن اس کا خلیفہ اور مغرب کا حکیم الشاہ فرمانروا بنا۔ اس کے بادشاہ میں بھی ابومروان کو شاہی طبابت کی خاص خدمت سپرد ہوئی اور رفتہ رفتہ ظہری و ذررت بھی اس کو مل گیا۔ جبلہ المومن اس پر بہت اعتماد کرتا تھا اور اس کو اپنا مقرب خاص بنائے ہوئے تھا۔ ابومروان نے جبلہ المومن ہی کے واسطے تریاق سببیتی کا نسخہ ترتیب دیا۔ پھر اس کو مختصر کر کے دس دواؤں کا نسخہ اور بعد ازاں سات دوا کا مرکب نسخہ جدید جو کہ تریاق اقلہ کے نام سے مشہور ہے۔

خلیفہ عبد المومن کی ادویات کے استعمال سے موت گھبراتا تھا۔ مگر اس کو سہل لینے کی ضرورت پڑی اور طبیعت دار کے استعمال پر آمادہ نہیں ہوتی تھی۔ ابومروان بن ابی العلاء بن زہر نے یہ تدبیر کی کہ شاہی باغ میں ایک انگور کے درخت کو مصلیٰ دوا کے پانی سے سیر سیر شروع کیا۔ دست آور ادویات کا خیر اندہ یا جو شانہ پانی اس اس دھت کو ڈیا جاتا تھا۔ اس طرح دھت انگور میں ان ادویات کی قوت مرارت کرتی رہی جب وہ دھت چلا اور انگور تیار ہوئے تو خلیفہ عبد المومن کو اس کا ایک خوشنہ کیا اور کہا اس میں سے کچھ دانے کھائے۔ جبلہ المومن نے اس دانے انگور کے کھائے۔ ابومروان نے دوا زیادہ کھانے سے ایک دوا دیکھا۔ امیر المومنین اپنے اس انگور کے

دس دانے کھاتے ہیں یہ آچکے کھاتے ہیں۔ ایک کدو سے دست آئیگے۔ عبد المومن ابومروان کا نہایت معتقد تھا۔ اسی کو ایک بیان سے اتفاق نہیں ہوا۔ وہ واقعی میں اچھے کس اجتہاد میں نہیں جس سے طبیعت باطل صاف ہو گئی۔ بعد پھر ابومروان نے انگور کا قصہ بھی عبد المومن سے بیان کر دیا۔ جسے سن کر وہ بہت خوش ہوا اور بہت کچھ انعام و کرام ابومروان کو دیا۔

اس داخل طبیب کی تشخیص کا ایک قصہ یہ بھی مذکور ہے کہ جب وہ خلیفہ کے صہار میں جایا کرتا تھا تو درمیان میں ایک ایک شخص ملتا جس کا پیٹ پھلتا جاتا تھا اور رنگ اندہ ہوتا تھا۔ وہ بیلہ روزہ ابومروان سے اپنی تحریف کا اندک اندک اطمینان کا طالب ہوتا۔ مگر یہ تو عجیب کرتا تھا۔ آخر ایک دن ایک اندہ مصلح کو اس پر ہم آئی گیا۔ بعد ہر اسی ملک کس کی حالت بغیر دیکھنے اور کثرت پوچھنے لگا۔ اتفاق سے اس کو مریش کے سرائے ایک بہت پرانے ڈاکٹر ملا۔ کانٹرا آیا جس میں سے وہ ہمیشہ پانی پیتا تھا۔ ابومروان نے مریش سے کہا تمہارے گھر تو ڈاکٹر کے مرض کا مشہور ہے۔ مریش عاجزی کے ساتھ کہنے لگا۔ نہیں طبیب میں اس کو توڑ دوں تو دوسرے گھر کہاں سے لائے۔ یہ تو میری کل کائنات ہے۔ میں غربت انہی ہوں۔ لیکن ابومروان نے اس کی عاجزی کا خیال نہ کیا۔ وہ اپنے ایک نام کو حکم دیا کہ حکمران توڑ دوں۔ پھر چونکہ گڑا توڑ دیا گیا۔ تو اس میں سے ایک بہت بڑا اندہ نکلا۔ ابومروان نے مریش سے کہا۔ اے شخص تیری عیاری کا سبب یہ تھا۔ اور اب تو بغیر کسی علاج کے تندرست ہو جاؤ گے۔ اور وہ شخص پھر خود بخود اچھا ہو گیا۔

خلیفہ المومن ایک داخل حکیم اور طبیب خاندانی ہا کرتا تھا۔ وہ مفود ادویات پیدہ طبیب کا ایک عمدہ کتاب کا مرتف بھی ہے۔ جو درمیان میں برائے کمال کتب شائق تھا۔ کثرت کھیا کرتا تھا۔ عقہ زہیب کا بغیر سے پرہیز تھا۔ وہ اگر بڑی جرأت کرتا تو صرف ایک دن سال میں کھاتا۔ نہ یہ بھی نہیں تھا۔ ابومروان سے کہا کرتا تھا کہ تو بغیر کھانا بے ضرر ہے کہ تجھے ایک ہنگ بھرا انکل رچاں سے مار دے گا۔ علم لادین کا علم اس کو جواب دیا کہ تیرا بغیر سے پرہیز کتنا عجیب شخص ہے جو کہ کھانے کا اس کا دوی بیان کرتا ہے کہ صحت کی بات ہے کہ وہ فاضل طبیب کی پیشگوئیاں بالکل صحیح تھیں۔ ابومروان کے پیروں میں ایک چھوٹا ہوا اس نے خبر نہ دیا۔ لیکن ناخود ہوا۔ اصلاً حکم دیا کہ اس مرض سے جان بڑھو۔ اس کی طرح افکار کا انتقال بھی تشخیص کی عیاری سے ہوا۔

چاندی

تھی ۱۰۔ مک منہ عود فرقت ازال ہے خرمک نصف آئی تک مک یا باہانی
 یکھو شیر میں رکھ کر بھل میں لکھ شیر گاؤ نوش خرمائیں !
 ۳۔ صلیبہ نقروہ ۱۔ ورق نقروہ ۱۔ ہا شیر است گلہ زہر ہرہ خطائی
 ۴۔ پچی خورد ہر ایک ایک تولہ عرق گلاب ۵۰ آتش کے ساتھ چار پیر کھل کر کے
 جب خشک ہو شیشی میں رکھ دیں !
 فوائد نصف مل نصف جگر جریان تپ ہر قسم کے لئے بقدر ایک آتی
 سکیا ادویہ مناسبت سے کھائیں !

۲۔ تکیلیس نقروہ

۱۔ تکیلیس نقروہ ۱۔ برادہ چاندی خالص اتولہ ہڑتال درتیرہ اتولہ دونوں
 یکسر ہر تپ لیس سے سخت کر کے قرص بنائیں ۱۰۔ بوتہ میں گھمکت کر کے ۳ سیر
 پچھلے شتی کی آگ دیں ۱۰۔ اسی طرح دوسری اور تیسری دفعہ آب لیسوں سے کھل
 کر کے آگ دیں ۱۰۔ رنگ سیاہ کشتہ ہو گا ۱۰۔ خود ایک نصف رتی سے ایک آتی تک !
 فوائد ۱۔ قوت باہ ۱۰۔ امساک کے لئے معمول ہے خصوصاً قرص لیسہ
 کا ایک جڑو ہے جو قوت باہ ۱۰۔ امساک کیلئے خواجہ حکیم الدین نقشبندی کی تابوت
 ہے قرص کی ادویہ یہ ہیں :-

۱۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔
 ۲۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔
 ۳۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔

۱۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔
 ۲۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔
 ۳۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔

۱۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔
 ۲۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔
 ۳۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔ تکیلیس نقروہ ۱۰۔

۱۔ صلیبہ نقروہ

۱۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔
 ۲۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔
 ۳۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔

۱۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔
 ۲۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔
 ۳۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔ صلیبہ نقروہ ۱۰۔

۳۔ ٹیکلیس فقرہ :- ایک تولہ چاندی خالص کی کٹھالی بنالیں۔ اس میں شنگرف دومی تولہ رکھ کر کڑا ہی آہنی میں حریت سے بھری ہوئی ہو رکھیں اور ویدمان پر رکھ کر برہنہ ٹی کے ہ تولہ پانی کا چوبیدیکہ دو بوتل شراب ہیر کا چھوڑیں۔ پھر کٹھالی کو آہستہ سے تار کر مع شنگرف کھل کر یں۔ اور تولہ ٹھنڈا تبصر کا شیر و نیلا اس سے سخی کر کے ٹیکلیس بنالیں۔ مٹی کی گلیاں میں ٹھکرت تین ہر ہاگشتی کی آج دیں۔ سرو ہونے پر نکالیں۔ اولی درجہ کا کشتہ تیار ہو گا۔

فوائد ۱۔ وقت ۱۰ میں نایاب اکیس بجو تو دل کا رفق مایہ رسول کا دستگیر اور
مسکے۔ خوراک ادا رہی۔ بجو بعد ادھی مادی ملا لجا میں خوش فرمائیں
تم بیکس انقرہ ۱۔ ٹنگر ۲۔ می ۳۔ تولد گیتہا کو یعنی جمل کو بھی
س میں چیک۔ دیہ پر لپ کریں۔ پھر گیتہا کو کی چمکاندہ کے اس کے
میں درمیان روپیہ رکھ کر تین سو پختہ کڑے اس کے اوپر پیٹ کر کسی گڑے
میں رکھ کر لگائیں۔ سو ہونے پر نکال لیں۔ اس کا ڈیوٹھا صاف پرچکا۔ پھر اسے
ٹہنی کی کھیا میں نان کرنا پر رکھیں مادی تین تولہ ہالائی ڈال کر ملائیں پھر میک
شیشی میں نگار رکھیں۔

نوائے بہت عمدہ کشتہ ہے جو کہ اس فائدہ محاط ہے کہ نہ نہیں ہوتی
اگر جھوک بند نہ ہو تو وہ خون و دہلائی نہیں۔ از محاطات بڑے کی خدک زیادہ
سے زیادہ نصیب راتی نکلا ہے

۵۔ تکلیسِ فقرہ۔ سنا کھی، تولہ کو میسر کسی مٹی کی گلیاں میں اتلہ نیچے کھائیں۔ اس پر دھوپہ رکھ کر باقی ایک تولہ سنا کھی ماس کے اوپر دیں گلیاں کا منہ بند کر کے چھمکت کریں۔ اور پانچ پانچ میسر کے دو اوپٹوں میں بوجے محفوظ رکھ کر پراگ ہیں۔ چر میسر رکھ لیں!

قوائم و تقویت اعصاب کے لئے ہر ماہ شہد از دیار منی کے واسطے
مسک میں تقویت دل کے واسطے ہر ماہ خمیر گوگائوزبان تقویت جگر کے واسطے ہر ماہ
نشہ فلفل استعمال کریں خود اک بقدر ۳ چاؤل،

۶۔ کلیسائے فقرہ: حسن و برپا سلی جس سے گنہگار کسی ہوا کرتی ہے۔ ننگ زندگی مائل جسمی نہ ہو۔ دولت میں مالک ہو پیر رکھ کر گنہگار میں بند کر کے دو تین سیڑیوں کی آغوش میں سالم الحروف کشتہ ہو گا۔

نوازند محضی باہ و اعضائے جسم ہے۔ خواہ خاک نصفہ فی تکبیر
 ۱۰۔ ٹیکلیس فقرہ ۱۲ تعلق کوٹ کر دیا لیاں بنالیں۔ نور
 ہم تو در مغرب الملک کو ایک عدد یوں کے پانی میں سمیٹ کر کھرد و پیر محمودی پر
 لپکریں۔ اور آٹھ تور بجلا نوز کوٹ کر تعلق کی ان دو پیا لیں میں دوسرے کے

بچے کو پر رکھ کر دونوں پیالوں کا کس میں طعین ادا ہوا یا پیالے پہ کوئی نشان
 لکھ کر ان پر ایک سیدھا پانی کا پڑا لپیٹ دیں۔ اور پتا ہے خود مقدمہ پر کسی شخص
 میں اس خلوہ کا کس طرح رکھیں۔ کہ ادھ والی پیالی پر ستم ادا ہے اور
 پر ایک انگڑا رکھیں۔ آٹھ پہر کے بعد نکالیں طعین طعینہ پڑی ہوگی اندھ
 کشتہ ہو گا پیسہ رکھ دیں۔ اسی طرح چیرے کا کشتہ بھی ہو سکتا ہے۔

فما ساءت باه اذ اعراض بالادعائه يست مفيد به خداک یک

تریکلیس نقرہ :- فرشادہ پتھری نمک سم الفاہ سہاگہ برک ایک
سحق کر کے پسند جو ہر اڑائیں اور بقصد ۶۷ ماش و ہر یک کے دونوں جانب شک
ملکیت کر کے سہرہ پوں میں آخج میں کشتہ ہوگا۔ حدہ کھرا عمل کریں
فائدہ :- مقوی اعصاب ہے۔ اودہ ہے چھو کو شرح اودہ جسم کو
کرتا ہے۔ بھیاک ایک فی جہرہ مسکہ۔ ہار کا آڑ مودہ ہے۔

۱۔ ایکلیس نقرہ: یہم اندر اتورہ پکڑو، ماشہ وار چکا، ماشہ چکا
۲۔ اتورہ لوکاہر شیشہ ۳۔ اتورہ پکڑی ۴۔ اتورہ شیشہ ۵۔ اتورہ سب کوہیک کر
۶۔ دیاہوں میں شکست نہیں، ادھر سے پرکھو اس کے چھتین گھنٹہ آگ جانی
۷۔ سب ادویہ معقد ہر جانیں گے اس میں سے بقدر ما ضرورت یہ کے بچے ہوگا
۸۔ پستہ آگ میں کشتہ ہوگا

۱۰۔ ایکس لقرہ۔ بڑا دل خیز قولہ ڈاکھار اتولہ و نول کھیا
کے ایک کوئے آہنا رسیدہ لوٹے میں ڈال کپانی بھروسہ۔ لوٹے کا منہ
بند کر کے ایک چنہ کسی جگہ پر رکھا ہے دیں۔ لوٹے کے باہر سفید رنگ کا آؤ
یعنی ننگ نکلتا شروع ہوگا اسے طیندہ کر کے ٹھنڈا کریں۔

یہی جو ہر قبیلہ ایک مائشہ لعاب و ہن سے روپیہ کے دونوں طور
لگائیں مادیہ ایک دوا دلوں میں آگ دیں۔ روپیہ کشتہ جو کھا۔ سنبھلا
موت کو طرح آن کی آن میں روپیہ کو کشتہ کر لیتے ہیں خود ان ایک
دتی تک ہزار دوا یہ مناسب

فوانہ بہ تقویٰ بدن و اعضائے رئیس ہے؛
 ۱۱۔ بکلیس لغزو اس سہل سب اب تک آٹھ سارہ ایک
 ہا ایک کے کسی ہوتے ہیں نہ فی کسے چھے اوپر ملک ملک کست کریں راجہ
 تین سیرادلوں میں ناگ دیں؛

لواء: ایک شہزادی دہی ہے، شہنشاہ کا چھوٹا بیٹا ہے۔

جگر پاس پر ایک انگڑو رکھیں شگفتہ ہوگا بحال کہیں ہیں یہ کشتہ ۱۵ اور
تک سحاب کو جنب کر سکتا ہے

فوائد مقوی باہ و مقوی داغ ہے خوراک نصف رقی
۱۱ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ تندرہ ہی با یک میکرانی کے ساتھ
نقدہ بنائیں ایک تندرہ نقرہ کو اس میں گل حکت کہ ایک سیر اپکشتی
کی آگ دیں۔ اسی طرح جو در تیر کریں پتہ پھل جائے گا
فوائد مقوی باہ و اعصاب ہے مریضوں مزاج کے لئے مفید ہے
خداک ایک رقی تک۔ ہر ادویہ مناسبہ

۱۲ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ دہی تازہ جو تر ہوا چار تندرہ کی ایک پاؤ
تھوڑے دودھ میں کھل کر کے دودھ کریں۔ ایک حصہ کے نقدہ میں
چاندی خالص کا دیر رکھ کر باقی نصف حصہ کو سات کپڑے کے ٹکڑوں پر بنواد
کریں۔ اور ہر ایک ٹکڑے کے بعد گیسے اس نقدہ پر لیشیں پھر سات بار
کپڑوں کی کریں اور گرم بھول میں دفن کریں جب ابھی طرح خشک ہو تو
گیادہ سیراد پھل میں آگ دیں شگفتہ ہوگا

فوائد۔ یہ کشتہ ترواد یعنی مزاج کے لئے مقوی باہ ہے امراض
باسہ کو دفع کرتا ہے خوراک ایک رقی ہر ادویہ مناسبہ

۱۳ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ دودھ پٹائی میں چھٹا تک کو اڑی کے
پانی کے ساتھ سخن کے چھ تھری بنائیں ایک تندرہ چاندی کا پتہ دودھوں
در میان رکھ کر دو تھاپوں میں کہ ہر ایک ایک سیر ہوا آگ دیں اسی طرح تین
بار کریں پھر آدھ پاؤ تک چھکن کے نقدہ میں رکھ کر پستود دو تھاپوں کے
در میان ابھی طرح بند کر کے بنو اسے محفوظ جگہ پر آگ دیں شگفتہ ہوگا یہ خیال
ہوے کہ وہ تھاپوں میں رکھ کر ان کی دندوں کو گرگین تازہ سے بند کریں۔

اور اس کے گدشی نکالیں۔ جب خشک آگ محاذ دیں

فوائد یہ کشتہ جنہوی اعضائے سیرا صحت ہے خوراک ایک رقی
۱۴ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ ایک تندرہ نقرہ کو آگ میں سڑ کر کے
آب میوہ میں بار بار کریں۔ پھر ڈیڑھ پاؤ پست سخت جگہ کو رکھ کر
نقدہ بنائیں پتہ کر میں رکھ کر اس کے اوپر ڈیڑھ سیر لکھن پرانا پڑا لیشیں دیں
اور خود محفوظ جگہ پر رکھ لیں شگفتہ ہوگا۔ ورنہ کل عمل کریں

فوائد مقوی دلی دافع ضعف جگر و مقوی مہرہ ہے خوراک رقی
۱۵ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ چاندی کا پتہ کو انڈی مانند لکھا بنائیں۔ اسے
آگ میں سڑ کر کے اس پر پست سخت جگہ میں کہ پانی میں رکھیں پھر اسی کے

ایک پاؤ نقدہ میں پیٹ کر دیر اپکشتی کی آگ دیں

فوائد۔ یہ کشتہ مقوی باہ و مہرہ ہے خوراک نصف رقی ہے ایک رقی کشتہ

۱۶ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ چاندی کے چوہ کو پست سخت جگہ میں آگ
دور نقدہ میں رکھ کر اس پر ایک پاؤ پڑا لیشیں لکھا کر دیر اپکشتی کی آگ
دیں جب آگ سو چوہ کال کہ خض جونی مدنی میں پیٹ دیں۔ اور پانی نہ بنو
یعنی پھل کے ایک چھٹا تک نقدہ میں ایک پاؤ پڑا لیشیں کر پستہ آگ میں اس
طرح مٹی سیل عبدلیت لکھا پست سخت جگہ میں اور ایک با پتہ کر کے نقدہ
میں آگ پستہ بار چر پیٹ کر دیتے رہیں۔ ہر بار سرد ہونے پر پتہ کر دینی میں
پیش لیا کریں پھر بار آگ میں بتا شد کی طرح پھل جائیگا۔ ایک سو میں
پھر دیر لکھنی خود لکھا پستہ کر ہر ایک تندرہ ایک کے کاشتہ اس میں شگفتہ
فوائد مقوی اعضائے سیرا کو قوت دیتا ہے۔ بدن کو نرم کرتا ہے

خداک دعائی مزدج نقدہ ایک رقی ہر ادویہ مناسبہ

۱۷ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ ایک تندرہ تروہ تندرہ پانی ترانہ کے نقدہ
میں رکھ کر ایک سیر اپکشتی میں آگ دیں۔ اسی طرح تین بار آگ دینے سے پتہ
پھل جاتا ہے۔ لیکن ہر بار آگ سے نکاتے وقت مدنی میں پیٹ دیں ایک
پاؤ تروہ کے نقدہ میں سالہ پیرہ گل حکت کر کے سات سیر اپکشتی کی آگ
دیں پندہ آغ میں سالم خورد ادویہ شگفتہ ہو جاتا ہے

فوائد۔ مقوی بدن و اعضائے سیرا ہے ہر ایک قسم کے ضعف کو

دفع کرتا ہے

۱۸ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ گنا ہے جو کل کہتے ہیں۔ اور ہر ایک

فیروز کا میں اور خالص چاندی کے دیرہ کو سڑ کر کے اس میں سات مرتبہ
بھائیں پھر اس کے پاؤ پھر نقدہ میں گل حکت کر کے سیر اپکشتی کی آگ
شگفتہ ہو جائے

فوائد۔ مقوی باہ و اعضائے سیرا و شریف۔ خوراک ایک رقی

۱۹ شگفتہ نقرہ ۱۰۔ جھڑا سٹکڑہ میں کا پھل نقدہ اس پتہ

انگشت کی طرح ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک نقدہ بنائیں اس کے میں دیر
میں مدیرہ رکھ کر دھن ادوں کے در میان گڑھا رکھ کر اس نقدہ کو ہوا
ادوں کی خالی جگہ میں رکھ کر ادوں کو دیر سے بہت سے پانچ رشتی کے
در میان گیسٹ کی آگ دیں شگفتہ ہوگا

فوائد۔ مقوی باہ و اعصاب مزین دافع ضعف مل جگہ ہے

خداک چاروں

(دقیقہ)

سوزناں اور جذام میں خفیہ ثابت ہوتی ہے۔ وہ دھکے ساتھ اس کے تانہ پھول
کار میں پھل کر دینا اس مرض جلد میں خفیہ ہے۔ پسینہ بھی ہوتا ہے۔ ڈاکٹر اے
بشر نے مارس پیرس اسپتال میں اس بونی کو جذام میں استعمال کر کے
دیکھا اور وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ اگرچہ یہ جذام کی خاص علامت ثابت نہیں ہوتی
لیکن اس علامت میں بڑی پیدا ہو کر مرض کی علامت اچھی ہوگی اس طرح ڈاکٹر وائی
(DARUTI) نے بھی جذام کے مریضوں پر برہمی کے
دسیج تجربات کئے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس دوا کے دینے سے پہلے توبہ میں
گرمی اور جھین کا احساس ہوتا ہے اور تھوڑے اور پیروں کی جلد میں یہ احساس
بالخصوص زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے چند روز بعد عام گرمی محسوس ہونے
لگتی ہے اور بعض اوقات ناقابل برداشت ہو جاتی ہے جلد کی عروق
شعرہ کا امدان خون تیز ہوتا ہے اور تھوڑے ایک ہفتہ کے بعد مریض کی ہلک
بڑھ جاتی ہے۔ اسی بعد ان میں اسکی جلد بھی نرم پڑ جاتی ہے اور اس کا
سخت پتہ جھڑھاتا ہے۔

برہمی گردن کا فصل بھی تیز کرتی ہے اور مدد ملے گا اس کے تھوڑے
کو جھین کر دیتی ہے ہر اہ خیر اندہ بن کر نصف چھ بچوں کو پائی۔ تو انہوں کی جلد
اور بخاروں کو آرام ہو گیا ہے۔ اسی طرح یہ دوا ان زوتی بخاروں کو دور کرنے کے
لئے بھی مفید بیان کی جاتی ہے جو فصل فولہ یا دلائل کے ہر اہ پائے جلتے ہیں
ان حالت میں اس کا استعمال شب کھلایا جاتا ہے اور غار جی طرہ پر لینین کے
ساتھ مرہم بنا کر لگایا جاتا ہے اس کے مزید فصل و خواص کی تفصیل حسب ذیل ہے
امراض طلعہ - برہمی تولدے دماغی کو قوت دیتی ہے قتل اور قوت
حافظہ کو بڑھانے کی خاص دوا ہے۔ اس کا استعمال کرنے والے کی عمر بڑھ
ہوتی ہے۔

یہ اعضائے خیر اور اعصاب کو قوت دیتی ہے۔ دماغی محنت کرنے
والوں اس کا استعمال بہت مفید ہے۔ اس کے استعمال سے فیئر کی شکایت رفع ہو جاتی ہے اس کا
یہ خواہی استعمال کرنے سے جنوں اور صرع دفع ہوتے ہیں۔

امراض چشم - اس کے استعمال سے بصلت قوی ہوتی ہے
خصوصاً بڑے آؤسوں میں جن کا دماغ ضعیف ہو جانے کے باعث ان کی
بصلت میں فرق آگیا ہو بہت نافع ہے۔

امراض حلق - اس کے تھوڑے کٹھن میں بیان کر کے چانے سے
آواز کھل جاتی ہے۔
امراض شش - اس کے تھوڑے کٹھن میں بیان کر کے چانے سے

سے پھل کو تھوڑے سال اگر زکام و تیز کھانسی کی شکایت ہوتی نہیں رہتی۔
امراض معدہ و امعاء - اس کے کٹھن میں کھانہ اور ذرہ خاک
پھل کو دیکھ کر پیٹ کا درد و پھش اداً فعل بند ہو جاتے ہیں۔
امراض مردانہ - اس کے استعمال سے طاقت زیادہ ہوتی
ہے۔ اور جیان اور احتلام دفع ہو جاتے ہیں۔
امراض زنانہ - جن خواتین کا درد کم ہوا ان کو برہمی کے کچھ سات
پتے مروج سپاہ مل کر پانے سے ان کا درد معذیادہ ہو جاتا ہے۔
کچھ میں کرگڑ جالہ کو برہمی کا رس دوسے میں خاک چا تے میں تو بچہ
تندرست اور ذہنی پیدا ہوتا ہے۔

امراض فساد خون - یہ بونی خون کو صاف کرتی ہے۔ آتشک
کے زخم پر اس کا سفوف چھڑکے سے نفع ہوتا ہے۔ جذام و دیگر قسم کے زخموں
پر اس کے گھانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ غنازیر کے لئے اکیسویں۔ بخار جنوں
کے پانے کے باعث آتھہ اس کا استعمال صدف ہو جاتا ہے۔

ادھام - اس کے تھوڑے کٹھن درم کو تحلیل کرتا ہے۔ موی
کے قلم پر چھانے سے جلد آرام ملتا ہے۔
زہر فلزات - اس کی بڑھ کر میں کر پانے سے سیلاب میں صفو
کنہر وہ ہوتے ہیں۔

مقدار خورداک - تین ماشہ سے پانچ ماشک پھل سفوف و دق
دن میں تین بار۔

برہمی کے مرکب

برہمی کو بہت سی ترکیبوں کے ساتھ دفع مریض کئے استعمال کیا
جاتا ہے جنہذا ایک حسب ذیل ہیں۔

۱۔ کھوٹہ برہمی - برہمی ۳ ماشہ، سنگہ پشی ۳ ماشہ، مغز بادام ۱ ماشہ
وانہ پانی خود و ماخوذ سپاہ مغز، توڑ کھوٹے کھانک کے سرے کا کر پانی۔
نہیں کو دفع کتاب کھانسی، بخار ذرہ اور سفوف کھانک کے لئے مفید ہے۔ آواز کو
صاف کرتا ہے۔

۲۔ دیگر - بھی کتارہ پتے کھٹک ماشہ، دس مائیں - اس میں
قط کا سفوف ۱۰ ماشہ اور شہد کر مریض کو پائی۔ یہ ترکیب جنوں میں
بہت مفید ہے۔

۳۔ دیگر - مرہم سپاہ، دوا برہمی، مغز بادام، سفوف کھانک، سفوف

حکیم علی ضیاء احمد

مترجم خیرہ منتر ترہیز مترجم خیاری ہریک ۳ ماشہ مصری سفید ۲ تولہ
گھٹ کرہائیں اس کے پیچھے خضاق کہ کفائہ ہوتا ہے غم الم لدحت
وہ ہوتے ہیں ۱۰

۴۔ دیگر ۱۰۔ تہہ بوی ہاشہ موز سبہ پندہ کے ساتھ گھٹ
چمکے ہیں اس سے صانع کو تقویت پہنچتی ہے خضاق بالجمالی خلتی
انسان اللہ ہوجاتے ہیں ۱۰

۵۔ قرص برہمی ۱۰۔ برہمی خشک شدہ ایک حصہ منفرہ ہاشمی
خضاق منور سبب کا اٹھواں حصہ پانی گھٹ کر ۳۔ ۳ ماشہ
کے گویں بنائیں قوت حافظہ تقویت صانع کے ایک گویا سفیدہ کے
ساتھ استعمال کریں ۱۰

۶۔ عرق برہمی ۱۰۔ برہمی موز متقی، بگ تسی، اپچی سفید
قرفل ہریک نیم پاؤں سککشی ایک چمک سبب دہیہ آٹھ گنا پانی میں
۳ گھٹے ترک کے توڑا بیت کفید عرق کشی کریں اس کے استعمال سے
مک موز ہوجاتا ہے۔ آواز صاف ہوجاتی ہے۔ اور کھانسی ضیق النفس اور
فراق دفع ہوتے ہیں یہ عرق مہی مہی موز صانع ہے۔ دوا خضاق صانع
فساد خون کو مٹاتا ہے اس کے پیچھے صانع کو طاقت پہنچتی ہے بھوک
خوب گتی ہے ہضم کامل ہوتا ہے اس کے بعد استعمال کرنا فرحت آتا ہے۔
خوداک و تولہ رضاد ۱۰

۷۔ جوشاندہ برہمی ۱۰۔ برہمی ۳ ماشہ سککشی ۳ ماشہ مصری
۲ تولہ صانع کے پیچھے ہرسم کا دیونہ اور دشت دھرتے ہیں ۱۰

۸۔ سفوف برہمی ۱۰۔ برہمی ۲ تولہ سککشی منفرہ ہاشمی ۱۰ تولہ
چند منفرہ تولہ کشیز منفرہ تولہ تر پیل ۳ تولہ لکھو تولہ زنجبیل ۱۰ تولہ
کٹ میں کر سفوف بنائیں قوت صانع صافیت کے لئے تہہ ۳ ماشہ
ہرہ ہرہ کے ساتھ کھائیں موز صانع استعمال میں جاری رکھیں ۱۰

۹۔ دیگر ۱۰۔ اگر برہمی کے تازہ پتے میں تو بہتر موز خشک پتے
یکہانی میں بھونیں جب دم چھائیں تو کپڑے صانع کریں تاکہ ان
کا آپ کامی خشک ہوجائے۔ چران کو موز گائیں بیان کریں۔ یہ اخیلا
رکھیں کہ پتے میں نہ بنائیں۔ موز صانع کا پھر کھال کریں اس سے
برہمی بیان ۱۰ تولہ منفرہ ۱۰ تولہ منفرہ ۲ تولہ چار منفرہ تولہ پانی کشیز
۲ تولہ موز صانع ۱۰ تولہ سبب کہ ایک ایک سفوف بنائیں تقویت تازہ
تولہ موز کے ساتھ ہرہ ہرہ کے ساتھ استعمال کرنا فرحت آتا ہے

۱۰۔ دیگر ۱۰۔ برہمی گھی میں بریان شدہ تولہ منفرہ ۱۰ تولہ
چند منفرہ تولہ سککشی ۱۰ تولہ سبب دہیہ کو میں کر سفوف بنائیں یہ سفوف
ہن کو فرہ کرتا ہے موز کے نفع لکھتا ہے اس کے لئے سفوف پیدا ہوتی ہے
نسیان کے لئے مفید ہے۔ کھانسی بخار دم اعضا اور خضاق کو مٹاتی ہے
حق کو مٹا کر کے آواز کو مٹاتا ہے۔ خوداک ۳ ماشہ ہرہ ۱۰ تولہ صانع
میں ہرہ گھی کھیں اور پانی کا پیدہ استعمال کریں ۱۰

۱۱۔ دیگر ۱۰۔ برہمی ۲ تولہ منفرہ ۱۰ تولہ سبب منفرہ ۲ تولہ کشیز ۱۰
۱۰ گھی ۱۰ ماشہ ہاشمی ۱۰ ماشہ موز سفید ہاشمی ۱۰ تولہ سبب کو کٹ
پیکر سفوف بنائیں یہ سفوف آواز کو مٹاتا ہے۔ موز صانع موز کو مٹا کر کے
موز کو تباہ کر دیتا ہے۔ خضاق کو مٹاتی ہے۔ موز صانع موز کو مٹا کر کے
کھانسی اور صرغ موز کو مٹاتی ہے۔ اس کے ساتھ موز کو مٹا کر کے
قوت حافظہ ہوجاتا ہے اور تپ لکھی کو دور کرتا ہے۔ خوداک ۳ ماشہ
تک تازہ دودھ کے ہرہ ۱۰

۱۲۔ دیگر ۱۰۔ برہمی ایک حصہ سککشی ایک حصہ چار منفرہ ۱۰ تولہ
سفوف بنائیں ۱۰۔ برابر شکر تری مائیں تقویت حافظہ کے واسطے بقدرہ
دوا صانع سبب کے ہرہ کھائیں ۱۰

۱۳۔ دیگر ۱۰۔ برہمی خشک گھی میں بریان کر کے سفوف کریں
اس میں نصف وزن موز چاؤی اور چار منفرہ کا منفرہ ۱۰ تولہ برابر وزن
نبات سفید شامل کر کے سفوف بنائیں ۱۰۔ موز صانع کو مٹا کر کے کھائیں
۳ ماشہ موز ۳ ماشہ شام دودھ کے ہرہ کھائیں ۱۰

۱۴۔ دیگر ۱۰۔ برہمی ۱۰ تولہ ہاشمی ۱۰ تولہ سبب ۱۰ تولہ
بنائیں کفیت کے موز کو سفوف بقدرہ ۳ ماشہ شام میں موز چائیں اس سے
کفیت دور ہوتی ہے اور آواز صاف ہوجاتی ہے۔ تمام امراض حق کے واسطے
مفید و موز ہے ۱۰

۱۵۔ دیگر ۱۰۔ برہمی ۱۰ تولہ سفوف بنائیں سککشی ۱۰ تولہ ہاشمی ۱۰ تولہ
پیکر سفوف بنائیں موز کو مٹا کر کے۔ ۳ ماشہ سفوف شام کھائیں ۱۰

۱۶۔ دیگر ۱۰۔ برہمی ایک تولہ سککشی ۱۰ تولہ منفرہ ۱۰ تولہ
۱۰ تولہ سفوف بنائیں موز صانع موز صانع میں سفوف موز صانع
دافع نہیں اور صرغ موز صانع موز صانع ۱۰ تولہ دودھ کے ساتھ
۱۰ تولہ ۱۰ تولہ سککشی ۱۰ تولہ ہاشمی ۱۰ تولہ سفوف بنائیں ۱۰

زیرہ سیاہ زیرہ سفید رنگ سیاہ زنجبیل مرچ سیاہ ہونڈن لیکر سفوف بنائیں۔
 اور دو ہفتہ متواتر برقی کا تانہ اس ڈال کر کھل کتے۔ جس اس کے بعد کھینچ
 یہ سفوف قوی حافظہ دماغ اور دافع نسیان ہے۔ خود اک ۳۲ ماشہ ہلو دھیا
 ۱۸۔ دغون برہمی :- برہمی کے سہرتوں کو کھل کپانی چھڑیں اور
 چھان کر ہونڈن گھی کے ساتھ پکائیں جب پانی جل جائے تو گھی کو صاف کریں
 یہ گھی بلور خود فی استعمال کرنے سے قوت حافظہ کو ترقی ہوتی ہے خود اک ۳۲
 ۱۹۔ ویکر :- برہمی کا پانی ۳ سیر گھی خاصا ۱ سیر قند شیریں ۱/۲
 شکر لپش بریک۔ آلودہ قند اور شکر لپش کو سولہ گھاپانی میں پکائیں
 جب پانی چھا متہ جھائے تو صاف کر کے برہمی کے پانی کے ساتھ ملائیں اور گھی
 شامل کر کے نرم آگ پر پکائیں تاکہ صوف روغن نہ جائے اسے صاف کر کے نکال
 پس یہ روغن قوی حافظہ دماغ ہے۔ برگی اور تشنچ کو دفع کرتا ہے۔
 خود اک ۱۶ ماشہ

برہمی سے تیار ہونے والے کشتہ حیات

۲۰۔ کشتہ چاندکی :- دو انچ ایک قند کو شہنا پس دو قند کے ساتھ
 ایکہ روغن حق کریں پھر تانہ برہمی کے تیل کے پاک پاؤں قند میں رکھ کر مکروں
 میں بند کریں اور پندرہ سیر روغن کی آگ میں سوہونے پناہا دھالیں عہہ کشتہ
 ہو گا قوی قلب دافع خفقان اور مایوسہ ہے۔ خود اک نصف دلی کو
 ۲۱۔ کشتہ ہڑتال رقیہ :- برہمی بوٹی مع پناہاگ کوٹ کر فیرو
 ممالیں اور مرقق کر لیں۔ پھر ایک قند ہڑتال دلیہ کو کھل میں ڈال کر پیرا ایک
 پتل سے قلعہ تھوڑا داخل کر کے حق کریں اور کیر بنالیں اس ٹکیہ کو دھواؤں
 میں محکمت کر کے لب بند کریں۔ اور سترے بچاکر دو سیر روغن کی آگ میں
 پھر دو بارہ ایک بوتل شیریں کھرا کر کے پستور دو سیر آگ میں بنید ہی مال

کشتہ برآمد ہو گا قسبہ خون کے سبب بنالیں یہ خصوصاً آتھکہ بندہ کم کھیل
 اکسیر ہے قوی باہر و صوف خون صالح ہے۔ خود اک ایک آتی ہرہ بدستہا
 ۲۲۔ کشتہ سمع الفار :- سم الفار ایک قند کی ڈال کر آبی میں آگ
 پر رکھ کر برہمی بوٹی کے تین بوتل مرقق شیر کا چھہ دیں۔ اور سب فضلہ اکٹھا
 کر کے قند بنالیں سم الفار کو اس میں بند کر کے گل محکمت کریں اور سیر روغن
 میں آگ دیں۔ شگفتہ ہو گا نہ صوف باہر کے نکلے جرت ہرہ دیوین و جوتین کیلئے
 حنیبہ ہو گا کہ محتانی دلی کسی یا بالائی میں بدستہ گھی کا نیدہ استعمال کریں :-
 ۲۳۔ ویکر :- برہمی بوٹی کا مرقق شیر و قند سم الفار سفید قند کو کھل
 میں چھب کر لیں اور مرقق روغن و مکروں میں محکمت کریں اس کے بعد ایک سیر
 روغن کے چھہ میں آگ دیں جب سرو ہو گا کال کر شیر و روغن قند سے کھل کر کے
 قند بنالیں۔ اور پختہ ایک سیر روغن کے چھہ میں آگ دیں۔ پھر پختہ کر شیشی میں
 محفوظ رکھیں۔ یہ کشتہ اعلیٰ درجہ کا قوی باہر و صوف پلے لست سے بھی نیاہر مقیتہ
 خود اک چار مل سے چھہ محتانی رتی تک گھی و روغن کا نیدہ استعمال کریں :-
 ۲۴۔ کشتہ شگفتہ :- شگفتہ بھی ایک قند کو کو چھہ میں
 آگ پر رکھ کر برہمی بوٹی کے تین بوتل مرقق شیر کا چھہ دیں۔ اور فضلہ
 جمع کرتے جائیں۔ اس کے بعد شگفتہ کو اسی فضلہ کے مدیان رکھ کر
 اوپر تانہ برہمی کے ایک پاؤں قند کا غلاف چڑھائیں اور مٹی کے دو
 پیاؤں میں بخوبی گل محکمت کر کے پاؤں سیر روغن کی آگ میں شگفتہ
 ہو گا۔ قوت باہر کی عجیب و غریب ہے۔ ابتداء آتھکہ میں بھی مقیتہ
 مصلیٰ طوی اور صوف قوی۔ صالح ہے۔ پھرہ اور روغن کی رنگت شروع
 کرتی ہے چھہ صنف کے استعمال سے حق میں عجیب طاقت برہمی
 ہوتی ہے :-
 خود اک ۱۔ سم چار مل ہرہ بدستہا سبب

اکسیر

دماغ

نزلہ زکام اور اس سے پیدا ہونے والے عوارض کا بہترین علاج

قیمت فی ڈبہ جس میں بیس دن کی خود اک ہے چار روپے :-

چشمہ صحت دواخانہ رجسٹرڈ، اندرون محکمہ دروازہ۔ لاہور

حکیم علی ضیاء احمد

کامی آگاہیوں میں شہد نامہ میں کثرت پرش و تکرارہ قولہ میں۔
 کے بعد اس میں مندرجہ ذیل خبریں درج ہو کر مل جہاں کہ دفعہ اولہ
 میں ہمارے شال کے معائنہ میں ختم میں چندوں کا سلسلہ پیش
 کے انشاء میں کو قلعہ ہو گا۔

بانا پائے کہ بعض لوگوں میں مترادف معانی حاصل ہونے لگیں گے ساتھ
 ہر جگہ ہے چنانچہ ان کے بعض اصطلحات مترادف (اور جیسے یا مطلقہ و جزوہ لفظ
 کے بعد بعض ترشح (دیکھئے جوئے) نظر آتے ہیں جو اپنے تہہ کی طرف چھ
 نے دکھائی دیتے ہیں بعض اوقات کسی عضو کا جزو لفظاً بجا نظر آتا ہے
 ساتھ ہی اس میں ترشح صلاہت میں محسوس ہوتی ہے میں نے ایسا
 ایک آدمیوں میں دیکھا ہے اس لئے مناسب یہ ہے کہ اس کی بھی طرح
 مبالغہ کر لینی چاہئے تاکہ صحیح ملاح کیا جاسکے چنانچہ جو مترادف ترشح
 ساتھ مرکب ہر اس کا ملاح یہ ہے کہ اگر ترشح اشتعالی ہو تو مترادف
 ترشح دونوں کا ایک ہی ملاح کافی ہے ویکہ لفظوں کا ساتھ ایک ہی ہے
 خدا سارقت و غفلت کا فرق ہے (لہذا وہی ملاح ہے جو ملاحی اور

تقریر کا کیا جاتا ہے اور مطلقہ منعقد ہر ایک مرکب ختمہ لگائیں جن میں
 تاہن حدائی کے ساتھ سخن اور محنت اگر می اور لفظی پیدا کرنے والی اور میں
 بھی مرکب ہوں جیسے وہ ختمہ میں میں گنہ گن پیکری اور قرعہ اور راقی وغیرہ
 قسم کی حدائی ہوں۔

اور اگر ترشح میں ہو تو دیکھا جائے کہ اشتعال قوی ہے یا ترشح اگر
 اشتعال قوی ہو تو مطلقہ و محنت اگر می اور لفظی پیدا کرنے والی اور میں کے
 ساتھ کچھ عین (نرمی پیدا کرنے والی) اور میں شال کے کے سخت دلتش
 (دیکھ شہید) کے طور پر استعمال کریں اور اگر ترشح قوی اور غالب ہو تو نرمی
 اور عین (جیسے اندر اندر کھدائی) اور میں کے ساتھ کچھ سخن و محنت دلائیں تاکہ
 علی دلتش (دیکھ عین) کے طور پر استعمال کی جائیں۔

اگر ترشح اشتعالی مطلقہ میں ہوں تو مترادف اشتعالی مطلقہ پر سخن دلائیں
 ویکہ قوی و سخت دلتش کے ساتھ اشتعال کریں اور ترشح اشتعالی مطلقہ پر سخن دلائیں
 کہنے کے لئے مضمولات (دلیپ) لگائیں ملاح پر تاہن اور محنت دلائیں کا ایپ
 کریں لہذا وہی کرانی جگہ پر بھاگ لپیوں سے باندھ دیں۔

نقصان بطلان اشتہار

از کچھ بی ادب صاحب

جیسا کہ ہم سے ظاہر ہے نقصان اشتہار کی صورت میں جو کہ کم
 بعض اشتہار کی حالت میں اشتہار بالکل مواتی ہے یہ نقصان بطلان
 اشتہار کے ضعف و قوت پر منحصر ہے چنانچہ اگر بہت قوی ہو تو بھوک
 لڑاں ہو جاتی ہے یعنی مریض کدلیں میں سرے سے کھانا کھانے کی
 ہوش ہی پیدا نہیں ہوتی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ بھوک تو ہوتی ہے
 جب کھانا سناٹا ہے اور دھار لگے کھانا کھاتے ہیں اشتہار منقود
 لگاتی ہے اس کا سبب عموماً قوت اشتہار کا ضعف ہے گا کہ ظاہر
 ایک بالکل محسوس نہیں ہوتی بلکہ جب خوار کھانا کھانے لگے
 آتے ہیں تو بھوک خود کو آتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ جب خوار کے
 ہر دو تھے تامل لگاتے ہیں قوت اشتہار باوجود اس میں جو کہ بھوک
 کے بھوک لگ آتی ہے یا ضعف معہ کی وجہ سے طبیعت معہ کی طرح
 چندے بھوک نہیں لگتی بلکہ جب ایک تھے جسے میں چاہتے ہیں

قوی کی تحریک سے طبیعت معہ کی خوراک ہو کہ بھوک لگ آتی ہے۔
 نقصان بطلان اشتہار بذات خود کوئی خاص مرض نہیں بلکہ بعض
 دوسرے غیر طبیعتی اور مرضی حالت کی علامتیں ہیں چنانچہ ذیل کی صورتوں میں
 بھوک کا نال ہو جاتی ہے۔
 ۱۔ فم معہ کا سہرا گرم سادہ جو معہ نامور لگ میں پہنچتا ہے
 اس بعد میں دھم میں دھم کی سی لگ آتی ہے پیاس بہت لگتی ہے اور
 سرد پانی پیئے کہ دھم بھوک لگ آتی ہے۔
 ۲۔ معہ کا سہرا سرد پناہ نامور لگتے لگتے سفید ہوتی ہے پیاس
 سستی نہ ہوتی ہے بھوک بہت لگتی بلکہ پیاس کمزور ہوتا ہے۔
 ۳۔ معہ میں صفراوی یا لکھی غلط اشتہار اس میں معہ
 کے اندر سوزش ہوتی ہے کم پیش منی آتے ہیں ہوتی ہے۔ شکا و لکھی
 پکھا ہوتا ہے اور سوزش ہونے کی بہت خواہش ہوتی ہے۔

ہم معدہ میں گرم ترشح اور اس کی ابتداء اس صحت میں زیادہ پیاس اور سختی نہیں ہوتی۔ گرم چیزوں کے کھانے پر درد شکم، نفخ، حلق اور معدہ کی شکایت نکاح ہوتی ہے۔

۷۔ معدہ میں کڑھن غلط جمع ہو جائے۔ اس میں قحط ہوتی ہے۔
تھے اور پانچ جہاں رہے ہیں۔ اس میں صحت سے بہتر ہوتی ہے۔
۸۔ تمام جسم میں بطن نام کا اجتماع۔ اس میں جسم اور قروح مرض سے قبل سیاضت کی کمی اور غلیظ بطنی قذائف کا کثرت استعمال اس پر ملاحظہ کرتے ہیں۔

۹۔ جلد سخت اور مسامات کا بند ہو جانا اس میں قحط تھیل کی جڑ سے جھک نہیں گتی پسینہ واکم آتا ہے۔
۱۰۔ نصف جگر یا سب جگر یا سب یا ساری جگر ان حالت میں جگر معدہ سے کیلوں کو بخوبی بند نہیں کر سکتا۔ اور معدہ میں متوالی کیفیت پر راہ ہوتی ہے۔ جس سے جگر نہیں گتی۔ بدن اور بڑھ جاتا ہے۔ مختلف رنگ کے سفید سبز اندر دست آتے ہیں۔

۱۱۔ سد طحال۔ اس میں طحال بڑھ جاتی ہے۔ بطن صحت ہوتا ہے ترش سبب کے استعمال پر جھک گئی ہے۔

۱۲۔ فم معدہ کی جس کا باطن ہو جانا۔ اس میں صرف فم معدہ کے اعصاب میں خوابی ہوتی ہے۔ بطن وغیرہ ٹھیک ہوتا ہے۔

۱۳۔ عوارض نفسانی۔ کثرت، رخ و لحم، فرج مغرور وغیرہ یا کسی غرضی عادت مثلاً شراب نوشی، چرس، افیم وغیرہ کا یکدم ترک کر لینا۔

۱۴۔ گاہے جسم میں خون کے کم ہو جانے یا بعض قبض یا بعض قسم کی شکایات مثلاً مرقاق و اختناق الرحم وغیرہ میں جی جھک کم یا بالکل باطل ہو جاتی ہے۔

۱۵۔ گاہے شبیہ یا مزمن سوزش معدہ، سرطان معدہ، ورم و فم معدہ بھی نقصان یا بطلان اشتہار کا باعث ہوتے ہیں۔

علاج۔ ۱۔ اس سبب کو معدوم کر کے اس کے مطابق علاج کریں چنانچہ فم معدہ کے سوزش گرم سادہ میں سرد اور قابض سبب یار، خشا، شربت زہر، شربت سیب شربت لیون، شربت زہر شک و غیرہ میں جوارش زہر شک جوارش آملہ جوارش عود ترش اور جوارش المین وغیرہ دینا بھی نافع ہے۔ اگر معدہ کا سرد مزاج سرد موجب مرض ہو تو اس صحت میں نیک طبیانی کا استعمال کریں۔ اس میں تہ ابرو ملیرا ہوں جو سرد مزاج

معدہ کے بیان میں صحت ہو چکی ہیں۔ معدہ میں مغرور یا نیکین غلط کے متوالی صحت میں تہ اسل کے ذریعہ تھیں معدہ کے بعد کھین غوطی ہو کر باطن وغیرہ میں۔ معدہ میں سبیل بطن کا اجتماع کی صحت میں یا اس فقر کے ضیاع بطن کا تھیں کریں۔ اس میں کے بعد جوارش عود یا جوارش بانس میں یا جوارش معطل یا نیک سلمانی وغیرہ کا استعمال کریں۔ معدہ میں قحط غلط کے جمع ہو جانے کی حالت میں بھی تہ ابرو ملیرا میں فائیں مگر تمام جسم میں بطن غاہہ کا اجتماع و اشتہار ہو تو اس فقر اور اطرطن میں کے ذریعہ بطن کا تھیں کریں۔ سیاضت زیادہ کریں۔ تقویت معدہ کے لئے مختلف معطل و امیسن کا استعمال کریں۔ اس مرض کے لئے یہ سفوف بھی مفید ہے (صفت تھیل) ترکہ ہر ایک ایک تولہ قنب ۶ تولہ شکر تری ۱۲ تولہ سب کو ایک کوش پیکر سفوف بنائیں اور بوقت نفوت صا شب تک استعمال کریں۔ جلد کے صحت اور مسامات بند ہونے کی صحت میں حمام اور یہ سفوف مسامات آبدن قوی سیاضت اور مالش وغیرہ کے ذریعہ مسامات کھلنے کی تدابیر عمل میں لائیں۔ اور جگر کھپا کرنے والی دوائیں کھلائیں۔ نصف جگر کی صحت میں تقویت جگر اور سرد جگر و اسد یقاع طحال کی صحت میں تھیل سد کی کوشش کریں۔ فم معدہ کی جس کے باطن ہو جانے کی صحت میں علاج دشوار ہوتا ہے۔ تاہم اگر مرض داخلی سواد کے انصاف کی وجہ سے ہو تو داغ کا تھیں کریں۔ اس میں کے بعد داغ اور معدہ کی تقویت کریں۔ بطن ایسی دوائیں استعمال کریں جو فم معدہ کے اعصاب میں تھیں پید کریں عوارض نفسانی کی وجہ سے اگر جھک غافل یا کپ ہو گئی ہو تو علاج کی چند فو نہیں ہے۔ سبب کے ذرائع ہونے پر خود بخود جھک عود کرائیں۔ قبض کی صحت میں رفع قبض کریں۔ مغرض اصل سبب مرض کے مطابق علاج کریں۔ اگر مغرور یا مریض کی وجہ سے جھک غافل ہو گئی ہو تو گشت و فم معدہ کے استعمال سے ہرگز نہیں اور طبیب کی صحت میں غلیظ اشتہار یا شدید شکر بھی تو ادوی وغیرہ سے اجتناب لازم جائیں نقصان یا بطلان اشتہار میں تہ اور دیگر مدفن اشتہار و معدہ وغیرہ بھی اجتناب کریں۔

سکین غوطی ترش لیون سرخضل لکھوہ برکوہ پودرندہ برکوہ پودرندہ پودرندہ ملق برکوہ تمام دوائیں بانس جھک جھکاتی ہیں۔

مختار و مجرب نسخہ جات

۱۔ حواہ برائے اشتہار و مضطرب عالم و تقویت بدانی دینا

کھلائیں۔ دودھ دہی اچھی سے ہنیز کر لیں۔ کھنکھنایا کھلائیں۔
(ڈاکٹر عبد الحمید چغتائی)

دیگر۔ تخم باجی ۵ سیر مل جنیلی دھیر کا کوبہ میں تیل مخلو کر افول
پانگائیں۔ اور آلودہ آغوا بھی ترچہ مہدن کا سفوف بقدر ایک ایک ماشہ
صبح وشام کھلاتے رہیں۔ (حکیم محمد عیسیٰ)

دیگر۔ تخم باجی کو آب باب میں الودم فرق رکھیں۔ پھر اسے
شہد میں ڈال کر جوش دیں۔ اور احتیاط سے پیندہ جس یوم محفوظ
رکھیں۔ باجی کا سرچیا ہر جائے گا۔ بقدر ماشہ ہر عرق کباب ہر روز
کھلائیں۔ گھنی زیادہ استعمال کریں۔ (حکیم حبیب علی الدین)

دیگر۔ تخم باجی اور آلودہ سار مہدن کو سوکھ بیچ کر لیں۔ اور ہر چند
سکھ گادی ملا کر آب لبوں کے ساتھ کھل کر تھوڑے سے پیب کھنکھ کی چکناہٹ
دور ہو جائے۔ تو صبح خودی بنالیں۔ ایک گولی روزانہ دیں۔ بہت مجرب
دوا ہے۔ (حکیم معز الدین)

۸۱۔ قوارحہ۔ ہم یہ مرینہ کوئی لوند کسی بڑے زمانہ پستان
میں داخل کر کر اپریشن کر دیں۔ کہ کسی دوا سے فائدہ نہ ہوگا۔ یرضی
استرند اصحابے ہوتا ہے۔ اور صرف اپریشن ہی اس کا صحیح علاج ہے۔
(ڈاکٹر عبد الحمید چغتائی)

دیگر۔ یہ خوارج و استرند اچھل ہے۔ اس کا علاج عمل جراحی سے
ممکن ہے۔ آپ مرینہ کو کابور اور پندھی پشادہ یا کراچی میاں اپریشن
کراویں۔ (حکیم معز الدین)

دیگر۔ مرینہ کو چت ڈالنے رکھیں۔ اور کسی گرفت کو بند نہ حوا
رات کو ولایتی کی دولتی برائشی میں ترک کر کے اندر رکھائیں۔ پھر علاج
کر کسی ہسپتال میں داخل کراویں۔ (حکیم محمد عیسیٰ)

دیگر۔ مرینہ کو کسی یڈی مشن ہسپتال میں داخل کر دیں۔ بندہ
اس کی جان کٹے کٹے ہو جائے گا۔ (حکیم حبیب علی الدین)

۸۲۔ جسر یان۔ ذوات مس اور جریان کے لئے آپ
یہ دوا صبح و شام ہر دفعہ کر دیں۔ بہت فائدہ ہوگا۔

۸۳۔ پٹاسیم برومائیڈ ۱۰ گرین سوڈیم لیسوی ڈال ۱۰ گرین
نیکو کار ڈیویم کپوٹ ۱۵ منہ ایکوا احتیاط ایک اونس
یہ ایک خمداک ہے۔ (ڈاکٹر عبد الحمید چغتائی)

دیگر۔ جریان شکستہ میں کیے یگیاں بہت مفید و مجرب ہیں۔

۸۴۔ پٹاسیم برومائیڈ ۱ ڈرام آدھ سوڈیم متشر ۳ ڈرام
کفرانو برومائیڈ ۱۵ گرین خوب کھل کر کتھے شہد کراویں۔
خودی بنالیں۔ اور ہر روز ایک ایک گولی ہوا شیر گا دیں۔ (حکیم محمد عیسیٰ)

دیگر۔ کوکلا بندہ لوندی شلبہ خجروالی تخم قہر کتھے قلعی ہنزی
طاکر خوب خودی بنالیں۔ اور صبح وشام ایک ایک گولی دے کے سارے
دن۔ (حکیم حبیب علی الدین)

دیگر۔ کتھے قلعی برگ جنگ یا لیسفول میں تیار کریں۔ اس
کتھے میں سے ۱۰ دلی ہوا مرہ ستادہ ۵ ماشہ کھلایا کریں۔ بہت
دوا ہے۔ (حکیم معز الدین)

۸۵۔ تخمیش خونی۔ آپ مرینہ کو صبح و شام
ENTERO VIO FORM کی گولی کھل
ہر سے بیگرمی ۵ دانہ ہوا ۵ ماشہ ایسپنول ۵ ماشہ کتھے ۵ ماشہ
کالاب مصری طاکر پلاویا کریں۔ غذا میں صرف آجودانہ یا ساگودانہ
دیں۔ نہ صحت نہ ہوگی۔ (ڈاکٹر عبد الحمید چغتائی)

دیگر۔ بارنگ ۵ ماشہ عرق کباب ۵ آلودہ میں جوش دیں
مصری متولہ طاکر فائدہ کی طرح پلاویا کریں۔ غذا میں دودھ یا ساگودانہ
دیں۔ (حکیم محمد عیسیٰ)

دیگر۔ بیگرمی عرق کا سفوف بنالیں۔ ایک ایک ماشہ سفوف میں
دودھ یا پلوٹہ ۵ گرین طاکر صبح وشام کھلایا کریں۔ (حکیم حبیب علی الدین)

دیگر۔ پر بیگرمی آلودہ روزانہ کھلائیں۔ جب سفوف دوا ہے۔ یا
شلف انجون مصطلک اجدار ہنزی کی گولی بقدر ہر رنگ بنکر ایک ایک
گولی صبح و شام پیر اور شام لعاب ہوا ۵ ہفتہ پستان ۵ ہفتہ پستان ہر ایک آلودہ
کے ہوا دیں۔ (حکیم معز الدین)

۸۶۔ صبح و شام ۵ باب نمبر ۵ پریل کریں۔ (ڈاکٹر عبد الحمید چغتائی)

دیگر۔ کراچال ۵ آلودہ سفوف کے کس کی سات پٹیاں بنالیں۔
ہر روز ایک پٹید ہی سے پییا کریں۔ جس قدر ہی پی سکے۔ تھے وہی
اگر بھوک زیادہ اور ناقابل برداشت ہو۔ تو وہی چاول دیں۔ سات
میں صحت کامل ہوگی۔ بھوک و لذت لائیں۔ تو زیادہ بہتر ہوگا۔
(حکیم حاکم علی گھوگر)

اس نئے مرض کو سڈا ایکٹاب ۵۰۰ گریں
 گنیٹا، سلینٹ ۳۰ گریں ٹھیکریائی گنیٹا ۲۰ منم
 سپٹ کلفٹام ۱۰ منم ایکٹا فٹاپ ایکٹس
 درحیرے گھٹے پائیں۔ چونکہ پشتری زیادہ ہوتو

مقتول ۱۰ گریں، کفرہ گریں، سپٹ میٹی ٹیٹ ایکٹا ونس
 روٹی سے لگائیں۔ اگر یہ مرض دوسرے سے عودتا ہو تو مریض کو کلیسیم سٹنڈ
 پٹے میں سی سی سی (CALCIUM SANDOZ WITH VITAMIN C) کے میڈی ٹیکے لگائیں۔ (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)
 دیگر برگ پر دینہ دماض اد شکر سنج اولہ کا شیوہ نکال کر پڑویں۔
 خوراک تازہ ہوتا ہے۔ (حکیم محمد حسین)

دیگر گیو، منسل شیخ، برگ نیم کچھ بھون کا سفوف بقدم رقی
 ہر روز خشک کھانا بہت مفید ہے۔ (حکیم حبیب علی الدین)
 دیگر بھانجی لختی تو دیکھ کر چلیدی ہ قلعہ کے ساتھ سخی کے سفوف نہیں اچھوڑی
 بہت سفوف کا سفوف کھانڈا کیس خمداک ایک شہر ہر ارباب مہاب میں غلط
 فائدہ کتہ ہے۔ (علم معز الدین)

دیگر وہ فارمیں کو سسل دیں۔ جہاں میں دوسرے دن لپٹے بیٹے ہیں
 ایک اپہل اندھے۔ اولان ۲ سی سی کا ٹیکہ کرائیں۔ (حکیم حاکم علی کھکھر)
 دیگر۔ جو س سبغل ۲۰ تولہ مصری، تولہ عرق کلاب آدھ سیر
 ترکیب تیاری: سادل مصری کو عرق کلاب میں حل کر لیں بعد ازاں جو س ٹی انگر
 آگ پر رکھیں۔ ادا ہلاتے رہیں جب حلے کی مانند ہو جائے۔ اتار لیں ٹیٹھا
 ہوسنے پر ۶-۷ ماشہ دن میں ۳ یا ۴ مرتبہ دیتے رہیں ساققا، اللہ چند دنوں
 میں صحت ہوگی۔ (حکیم محمد محمد)

۹۰۔ سینہ حائل مشہور نمک ہے اور سیود غیر معروف شے ہے۔
 (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)
 A۱ عجب کلاب کی سفوفیں کا بل کیا ہوا۔ میں کسی دور کے بدل کا قائل نہیں
 ہاں کلاب کی عمدہ گولیاں عرض کرتا ہوں۔

۹۱۔ مغز جھاگٹہ تولہ آدھ مستقی تولہ آب لیون ۲ عدد میں چس طرح کھل کے
 جو بہت بعد منگ بنالیں۔ نہایت عمدہ مطلب ہے۔

۹۲۔ مقویا دلاتی تولہ کو سیب میں مشوی کر لیں۔ ادا گل خلیٹھا ۲ تولہ ڈب میں
 گل سرخ گندہ ہر ایک تولہ میں سخی لٹخ کر کے جو بہت خوشی بنالیں۔ (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)
 دیگر۔ مغز جھاگٹہ تولہ لکڑ کو لے گل پیالہ میں ڈال کر گل دتے سے

غیب کھل کر لیں۔ سیکاس کدھن گل پیالہ میں جنب ہوا۔ پھر اے سیکاس
 پیالہ میں ڈال کر چوس طرح کھل کر لیں۔ یہ عمل تین پیالوں میں کرنے کے بعد
 کھانڈا دیتی ۲ تولہ ڈال کر کے جو بہت اقراس ہندہ گریں نہیں ایک کتا
 سے دوست آجاتے ہیں۔ (حکیم محمد حسین)

دیگر۔ مقویا مشوی تولہ آدھ ۳ تولہ پانی کے ساتھ کھل کر لیں
 جو بہت خوشی بنالیں ایک گولی کے ٹکڑا بابت ہر جاتی ہے۔ (حکیم محمد حسین)
 دیگر۔ سلف کدھن میں کی پیالہ میں ڈال کر اس پر شیر ذوق اس قدر
 ڈالیں کہ سفوف ۲ ہوائے پیرا سے سایہ میں خشک کر لیں۔ ایک ازہ سفوف
 کھلائیں۔ پورے گرم پانی پادیں اس بھلیک اہلک ہر جاتی ہے۔ (حکیم محمد حسین)
 ۹۲۔ کہانی ہے جس میں کہہ حقیقت نہیں مامان سفوف کی
 کچھ حل چس نہیں کیا جاسکتا۔ (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)

دیگر۔ مآپ میں یہ چند گولیاں سجوا دیں۔ تجربہ کرنے کو دل چاہت
 ہے۔ آذالہ دیکھی جائیں۔ (حکیم محمد حسین)

۹۳۔ آپ متعلق اگت جلد اول اصباح اگت فید کر لانا فرمیں۔ (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)
 ۹۴۔ سم الفار مومیر: یہ لانا تولہ مسک کلیسیم سٹنڈ ۲ تولہ میں لگا
 اور شیشی کو لپٹتے پانی میں ۲۰ منٹ تک رکھیں۔ سم الفار مومیر ہو جائیگا۔ (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)
 دیگر۔ سم الفار کی ڈلی کو کڑا چس میں کھکڑ کھکڑوں پر رکھیں۔ ادا
 اس پر نمک چھکنڈہ کا آب زلال چھچھوڑا تھے جائیں سم الفار مومیر ہو جائیگا۔ (حکیم محمد حسین)

دیگر۔ سم الفار تولہ کتام چینی لی پیالی میں ڈال کر آگ پر کچھ
 ادا اس پر دوغن جھاگٹہ، دوغن ناریل، گھی، دوغن بادلم ہر ایک ایک کت
 کاکر جو یہ چویہ ڈالتے جائیں۔ سم الفار مومیر ہو جائیگا۔ (حکیم محمد حسین)
 دیگر۔ سم الفار ۳ ماشہ پٹا سم یا یکا بھاشہ کار ایک
 تام چینی کی پیالی میں رکھیں۔ ادا اس پر پانی ۲ تولہ ڈال کر آگ پر رکھیں۔ ادا
 سم الفار اور حل ہو جائیگا۔ (حکیم معز الدین)

۹۵۔ مکان کے کیرے۔ آپ کیروں کے سدر خ کت
 سم الفار ایک ادا کھا ۲ ماشہ کا سفوف چھڑک دیں۔ یہ عمل ادا کت
 کریں۔ صبح جھاڑو سے جگہ صاف کر دیا کریں۔ سب کیرے جھاڑو
 مگر احتیاط ہے۔ کہ بچہ کھاٹہ نہ کھالیں۔ (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)
 دیگر۔ سبھل ملاح یہ ہے کہ جو تا پکڑ کر ای کو مار دیں۔
 تین روزہ پنہ درپنہ عمل کرنے سے سب کیرے مر جائیں گے۔
 (ڈاکٹر عبدالحیہ چغتائی)

سوالات

۹۷۔ عمر ۲۰ سال کو عرصہ بیٹھ سال سے کثرت مقام کا مرض ہوتا ہے
باق کریم و دیگر صوابان سے گفتگو میں ہے کہ وہ کسی لمحہ اسے بخلا
دانی یا گنہ گری پیش کش کے لئے ممکن کا نام دے ایکنم فرما کر بعض کی
تائید میں! (ایک خیریدار)

۹۸۔ مجھے چھ سال کی عمر میں خارش کا مرض ہوا تھا جبکہ انا
شک کی شکل میں تبدیل ہو گیا ہے احتیاطی غذا اور کثرت جماع کی عادت
کا مرض میں ترقی ہو گئی اب ستائیس سال کی عمر میں یہ درد شام میں
پہلی کر دی پیدا ہو گئی ہے۔ پیشاب شریخ اور جلے سے آتا ہے۔ پیشاب میں
کالی مد سراسر جسم میں گاہ بگاہ مد ہوتا ہے۔ بیعت گرم ہوتی ہے
انہم مکلفہ اکثر صابان ٹینس مرض اور سہل الحاصلہ مد ایکنم فرما کر
شک کریں! (خش محمد علیا)

۹۹۔ میری عمر تقریباً ۲۲ سال ہے۔ دس سال سے میری ٹانگیں میں
سیدھا دھکا ہے۔ اس وقت میں ناگ سے لگی رہتی ہے۔ براہ کرم ٹینس
مرض اور مجرب علاج مد ایکنم فرما کر شک کریں! (خریدار ۳۵۲۷۳)
۱۰۰۔ مجھے ایک ایسا عجیب و غریب نغمہ ہوتا ہے۔ جس کی ایک دو خفاک
ہے۔ فردا اور حین ہوتا ہے۔ مد کی قدر خفاک ہاں کل قصہ ہی ہو چکا
عجب تو فرما کر غنہ نشا بعد ہوں! (ایک خیریدار)

۱۰۱۔ ایک بچہ مرنا تھا۔ وہ اپنے کھل کھلنے کی بے احتیالی سے تنگ
ہو کر کھل کھل نہیں ہوتی۔ نالہ لکھتا اور کھل ہوتی ہے۔ اس میں
ان کی طرح رطوبت رستی رہتی ہے۔ بعض اوقات بچے کا اپنے پانوں اور
ہوا کرنے کی وجہ سے گڑاگ کھلے خون میں نکل جاتا ہے۔ ہر قسم کے
بیماریوں سے تنگ اور استعاج کی گئی ہیں۔ لیکن نالہ کا زخم مندلی نہیں
ہے۔ لہذا یہ تو نا اعتدوت ہے! ہائے کریم کوئی عجیب و غریب علاج تو
فرما کر شک کریں! (ایک خیریدار)

۱۰۲۔ ایک لڑکے کو تیس سال کو صغیر ایک سال سے عرصہ میں مد
ہو گیا ہے۔ اب اس کی مد سے کہہ سکتے ہیں۔ عورتیک مد ورم
کا عمل ختم آتا ہے۔ اس کے بعد خیدانی ایک راجہ کا ہوتا ہے۔ قبض کی
بیماری نکالت دیتی ہے۔ وہاں پڑو مدم ہوتا ہے۔ اور تدریج کے

وقت دانی جانب مد ہوتا ہے۔ اور مد کے وقت قصہ اتھارہ پشاب میں
آتا ہے۔ غرض جم کا علاج کیا گیا تاہم نہ لڑ۔
خدا کی کریم ٹینس مرض اور مجرب علاج مد ایکنم فرما کر شک کریں! (ایک خیریدار)

۱۰۳۔ مجھے ایک ایسا عجیب و غریب نغمہ ہوتا ہے۔ جس کے استعمال سے خواہش
جماع کم ہوتی ہے۔ اور ہر صوبہ فروست پیدا بھی ہو جائے۔ مد فرم
کے نصیحت مجرب و مجرب علاج ایکنم فرما کر شک کریں! (ایک خیریدار)
۱۰۴۔ مجھے ایک ایسا عجیب و غریب نغمہ ہوتا ہے۔ جس کے کھانے
سے مادہ تولید بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اہل و عاقل صابان تو جنہاں فرما کر ہاں
لشوجات مد ایکنم فرمائیں! (ایک خیریدار)

۱۰۵۔ پانچویں سے قبل ایک سیاسی فقیر ایک دور بصورت مد و غن مرلیں
بند کلاہی کان میں ایک دور تر مد مد قطر و ذل و یا کتا تھا۔ جس سے
بند اترتا تھا کتا تھا۔ خاق کریم ہاں کھل کوئی ایسا رخن کا نسخہ فی سہل
مرضوں میں تقسیم کرنے کے لئے تحریک فرما کر غنہ نشا بعد ہوں! (ایک خیریدار)
۱۰۶۔ دس سالہ لڑکوں سے شکوں میں جو سرکھیاں نکلتی ہیں۔ تو میں
اجود چان کر بھرنے کے چندوں کے بعد جہاں جہاں جاتا ہے۔ پھر جہاں کر
دکھا ملے۔ تو پھر چند نل کے بعد جہاں جہاں جاتا ہے۔ اس نقص
کو مد کرنے کے لئے ایک آسان اور تجربہ شدہ ترکیب مد کا رہے جس
پیشاب جیش کے لئے مد ہوتا ہے۔ لہذا فقرہ جہاں قائم ہے! (ایک خیریدار)
۱۰۷۔ ایک لڑکے کو ہاں کھل مد کامل ہے۔ لہذا ہر وقت غنہ نشا بعد ہوں! (ایک خیریدار)
وضع کرانے کے لئے مجھ سے۔ اگر غنہ خواستہ وضع حمل نہ ہوتا تو مرلیں کی
امینتگی قطع ہے۔ بنا تجویز کہ اصحاب غنہ تو فرما کر مجرب و مجرب نصیحت
محمدی و بصورت شافہ راج ایکنم فرمائیں! (خریدار ۳۵۲۷۳)

۱۰۸۔ مریم کے ایک ایسے عجیب و غریب نغمہ کی فروست ہے۔ جو چھوٹے چھوٹے
کے لئے تیر ہدف ہے۔ چھوٹے چھوٹے کو پکار چھوڑے۔ اور پھر مندلی
جی کریم صابان میں غنہ تو فرمائیں! (خریدار ۳۵۲۷۳)
۱۰۹۔ قریم کے غنہ جہاں کے لئے کڑا خاص مد کا نسخہ ہوتا ہے۔ واقعہ
عزت تو فرما کر شک کریں! (حافظہ محمد)

۱۱۰۔ مجھے ایک ایسے شربت کے نسخہ کی ضرورت ہے جو ہر قسم کی خشک و تر کھانسی کے لئے تیرہ ہفت ہو۔ جو بچوں اور بڑوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہو۔ یونانی اور ڈاکٹری دونوں قسم کی دواؤں سے تیار ہوتا ہو۔ واقف کار اور دوسرے فن اسی کی مکمل ترکیب ساخت اور مقدار خداک و غیرہ بلا بغل درج الحکیم فرما کر مشکور کریں! (ایک خریدار)

۱۱۱۔ مجھے کتاب البجرات مصنفہ حکیم دہر حسن خان صاحب بھٹی درہد ہے۔ جس صاحب کے پاس بغرض ضرورت موجود ہو۔ مناسب قیمت سے بذریعہ الحکیم مطلع فرمائیں! (ایک خریدار)

۱۱۲۔ آئینہ دیدک کا ایک نسخہ امرت رس و حیرا تیار کرنا دیکار ہے جس صاحب کو معلوم ہو اس کی ترکیب تیاری اور اس کے ترکیب استعمال اور فوائد پر مکمل روشنی ڈالیں! (ایم۔ الہ بخش)

۱۱۳۔ کسی صاحب کو چاندی کی ڈلی یا اس کا تیرہ منگ ایک ہی آگ میں کشتہ کر نیکی ترکیب معلوم ہو۔ تو درج الحکیم فرما کر مشکور کریں! (خریدار مسکند ۳۳۳)

۱۱۴۔ پادری ڈاکٹر ایچ جے۔ مدبیر کا تیار کردہ تریاق سانپ کا دوا دہد پوڑ ڈیمنسری بقام کا کٹڈی۔ جنوبی ہند سے پارٹیشن سے پہلے تیار ہوتی تھی۔ کیا یہ دوا پاکستان میں کسی جگہ سے دستیاب ہو سکتی ہے اگر کسی صاحب کو علم ہو۔ تو براہ کرم درج الحکیم فرما کر مشکور کریں! (خریدار ۳۳۳۵۳)

۱۱۵۔ مرع غفلت کی منفصل ترکیب دیکار ہے۔ براہ کرم واقف کار حضرات درج الحکیم فرما کر مشکور کریں! (خریدار ۳۳۳۵۳)

۱۱۶۔ رمضہ الاطباء جلد دوم صفحہ ۴۴ پر حکیم محمد رحیم بخش صاحب کا ذکر ہے۔ وہ امرتسر میں طب کرتے تھے۔ اگر کسی صاحب کو ان کے خاندان کے متعلق یا کسی فرد کے متعلق علم ہو۔ تو مطلع فرمادیں۔ نیز اگر کسی صاحب کو رحیمی بوٹی کا علم ہو۔ جن کا ذکر رمضہ الاطباء میں مذکور ہے۔ بلا حکیم صاحب کے باب میں ہے۔ تو مطلع فرما کر ممنون کریں! (محمد منظم الحق)

۱۱۷۔ عام استعمال ہونے والے سینٹ اور خوشبودار تیل بنانے کے لئے جو سینٹ استعمال کئے جلتے ہیں ان کے آسان اور کم خرچ نسخہ جات دیکار ہیں۔ ماہرین فن درج الحکیم فرما کر غنہ اللہ ماجور ہوں! (ایک خریدار)

۱۱۸۔ مجھے مختلف اشہاد و نہات کے ست جو بہت عمدہ بطور صاب ہوں کی ترکیب دیکار ہے۔ اطباء کرام واقف کار حضرات توجہ فرما کر مشکور فرمائیں! (خریدار ۳۳۳۶۶)

۱۱۹۔ سکڑ بنانے کی مجرب ترکیب دیکار ہے۔ واقف فن نامہ حضرت تاج فرما کر درج الحکیم فرمائیں! (ایک خریدار)

۱۲۰۔ مجھے بوٹی آگن جھاڑ کی تلاش ہے جس کا حلہ ہر مرن کے پان کے مشابہ ہوتا ہے۔ درج الحکیم فرما کر غنہ اللہ ماجور ہوں! (ایک خریدار)

جوابات۔ بقیہ صفحہ ۳۲

جنگل سے: (ڈاکٹر محمد المصطفیٰ چٹانی)
دیگر: اگر میرے کو کڑی کے پیش پر رکھیں تو یہ اس کے حکم کے اندر چلا جاتا ہے! (حکیم محمد مبین)
دیگر: میرے سے ہر عامیہ نشان کیا جا سکتا ہے لیکن ہر کوئی بے نشان نہیں کر سکتی! (حکیم حبیب علی الدین)
دیگر: میرے سے ٹیٹہ (دھ) کو کاٹ سکتے ہیں۔
بہرہ زبان کو گنگ جانے سے آدمی ہرگز ہلاک نہیں ہوتا ہے۔
جھوٹ ہے! (حکیم محمد مبین)

یکڑے کاٹے بیت دتہ ہیں اور بہت بچہ پیدا کرتے ہیں۔ ان کے نفس صرف اسی طریق سے مل سکتا ہے! (ڈاکٹر تندر)
دیگر: آپ کی دوا کے سوانح میں D. D. T. ہوا ہے۔
"ہمارے تیرے محل سے سب کیڑے مرنے لگے!" (حکیم محمد مبین)
دیگر: کیڑوں کے سوانح میں اُلتا پانی فینائل ٹاکر ٹالہ ہیں۔
سب کیڑے مرنے لگے! (حکیم حبیب علی الدین)
۹۶۔ میرے کی پہچان ۱۔ دہلی درج کے میرے کو کٹڈی دھوپ میں رکھیں چارے نہ میرے میں سے ہائیں۔ تو یہ چمکتا ہوا لڑائی کا اسی طرح سے ایکس سے کی مشاعروں میں رکھنے سے وہ

حکیم علی ضیاء احمد



حکیم حاجی علی ضیاء احمد صابری

- فاضل طب و الجراحت • رجسٹرڈ نیشنل کونسل فار طب حکومت پاکستان
- فاضل قانون نظریہ مفرد اعضاء • سابقہ فزیشن قرشی ہیلتھ سروس لاہور

0301-6914588

الحمد دوا خانہ

386۔ فاطمہ جناح روڈ تلیانوالہ محلہ ساہیوال



www.facebook.com/AlHamdDwakhana